

بئر المركز التجاري العراقي اعلام الشعب اللبناني
الراعي
 أصبح متوفر في كافة الاسواق اللبنانية
 شركة الزبيدي التجارية
 ٢٨١٧٤ - ٢٨١٧١ - ٢٨١٧٠

الانوار

١٠٠
 قسطنطين

١٤
 صفحة

AL-ANWAR - Beyrouth 27-July-1990 21-Aminé No. 7011

بئر المركز التجاري العراقي اعلام الشعب اللبناني
عطور
 قد أصبح متوفر في الاسواق اللبنانية
 شركة الزبيدي التجارية
 ٢٨١٧٤ - ٢٨١٧١ - ٢٨١٧٠

نطاق جولته على الرؤساء الروحيين مركيس يلتقي المفتي يتنم زيارة المحافظات نع حسم الوضع الحكومي آخر الاسبوع



المفتي خالد يستقبل الرئيس مركيس (تصوير جيب شيا)

من أهم مساعي المفتي، وتأييد حكومة قادرة على تنفيذ بنوده، وأخذت ان تضيق على حكومة جديدة، بالزيارة المزمعة التي قام بها رئيس الجمهورية اللبنانية السيد ميشال سركيس، بعد ظهر أمس، لزيارة مفتي الجمهورية الشيخ محمد رشيد قبلي، في داره بدمشق، في بداية زيارته مسيحية بها للقاء رؤساء الروحيين، وبإيفاد الرئيس محافظ الأسد العميد محمد القبلي الذي زعموا وطرابلس، حيث نقل رسائل من الرئيس السوري إلى الرئيسين فريجي وكرامي، وتعلن بموضوع الوفاق والحكومة (التفاصيل على الصفحة ٢).

وفي حين يقوم الرئيس مركيس بزيارات عديدة من الشؤون، أكدت مصادر مطلعة أمس، ان موضوع حكومة المستقبل لم يطرأ كما يشاع، وقالت ان هناك وجهات عديدة تتدخل جوداً متواصلة على هذا الصعيد، إضافة إلى الدور الذي تضطلع به سوريا لتسهيل مهمة تشكيل حكومة الوفاق.

أيل ترفض تجديد اطل لجنة الهدنة

قالت صحيفة «هارتس» الإسرائيلية أمس، ان إسرائيل رفضت اقتراحاً قديمه للهدنة بين الامم المتحدة بتجديد نشاط لجنة الهدنة اللبنانية - الإسرائيلية، وذكرت ان الحكومة الإسرائيلية قررت رفضها بالقول ان هذه اللجنة أصبحت هيئة بائنة لا تحقق وفاقاً.

وقالت الصحيفة الإسرائيلية ان إسرائيل في المقابل، على استعداد في أي وقت للتفاوض في التصالحات مباشرة بين الضباط اللبنانيين والإسرائيليين لتسوية مشكلات الحدود في مواقعها.

ومضت «هارتس» قائلة: ان هدف سكرتير عام الامم المتحدة وأصبح في أعين المسؤولين الإسرائيليين، وهو منع المراقبين الدوليين على الحدود وضماً خاصاً، وقبول رابطتهم على جبهتي الحدود، وبيانات أخرى أعادة الوضع في هذا القطاع إلى ما كان عليه خلال التمهيدات دون مراعاة التغييرات التي طرأت على الموقف منذ ذلك الحين، أي دون مراعاة الوجود الفلسطيني المكثف في لبنان.

لبنان لم يفلح
 هذا، وفي بيروت قالت مصادر رسمية ان السلطة اللبنانية لم تقبل بالقرار الإسرائيلي، لأنه سبق للجنة وأبالت به منذ ٢٠ يوماً تقريباً.

وكان رئيس لجنة المراقبة قد أبلغ الدولة اللبنانية في السابق ان الاتصالات التي أجراها مع وزارة الخارجية الإسرائيلية، انتهت الى موافقة على عودة هذه الاجتماعات الى سابق عهدها، ولكنه اصطدم فيها بعد بموقف وزارة الدفاع التي بدأت تضع شروطاً وتميزات منها رفع مستوى التمثيل الى مرتبة رفيعة على الصفحة ١٠.

لجنة المتابعة تؤكد: اضرب المطار مستراليا



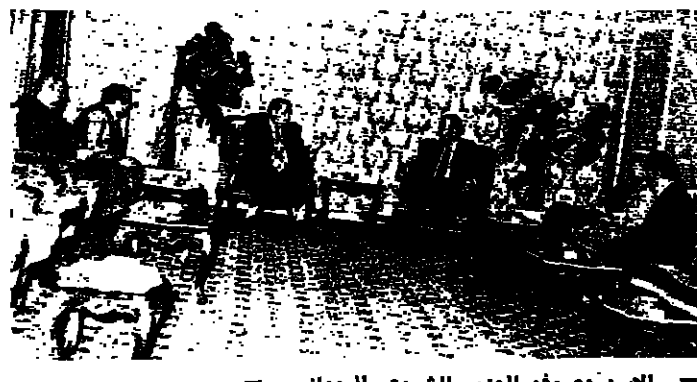
بأمة مطار بيروت خاوية (تصوير جيب شيا)

أعلنت لجنة المتابعة لوقف الطيران المدني الليلة الماضية ان مطار بيروت الدولي لا يزال مغلقاً في وجه الملاحمة الجوية حتى اشعار آخر، وأكدت ان الاضراب المخطط مستمر.

وتدعت اللجنة على المواطنين عدم الحضور اليوم الجمعة إلى المطار بغية الصفر حتى لا تضيق جهودهم سدى، وأشدت اللجنة بتضامن رجال الاطباء مع زملائهم.

وعملت اللجنة المسؤولون لتأجيل أي عمل سلمي قد يخلو من أهداف في الساعة إلى موقف الموقوفين الاساسي.

في غضون ذلك ظل وزير الاشغال السيد بطرس حرب يعتال موضوع الاضراب حتى منتصف الليلة الماضية. وقد أعلن الوزير حرب بعد منتصف الليل ان المطار سيستأنف أعماله عند الساعة من صباح اليوم، بعد عودة رجال الاطباء والمراقبين الجويين عن الاضراب، وقالت مصادر المطار ان الفلين ماضون في الاضراب، وان المطار لن يفتح اليوم.



الاسد مع وفد الحزب الشيوعي الروماني (صورة من جانا)

سوريا والنيجر يتندان باتفاقات كامب ديفيد

تحدث سوريا والنيجر امس بشدة باتفاقات كامب ديفيد، وأكدت ان الحل العادل والشامل لمشكلة الشرق الاوسط لا يمكن ان يتحقق الا بالتصالح بين سوريا والنيجر، وأكدت ان الحل العادل والشامل لمشكلة الشرق الاوسط لا يمكن ان يتحقق الا بالتصالح بين سوريا والنيجر، وأكدت ان الحل العادل والشامل لمشكلة الشرق الاوسط لا يمكن ان يتحقق الا بالتصالح بين سوريا والنيجر.

امير كاتحول دون الحلف الاطلسي والاشارة الى حق الفلسطينيين بقبر المصير

سدت الولايات المتحدة الطريق أمام اشارة الى حق الفلسطينيين في تقرير المصير، وفي تقرير المصير في البيان الختامي لاجتماع الوزراء لحلف شمال الأطلسي في افره.

وأبلغ امير الدولتين اميركي وزير الخارجية الاميركي كاتحول دون اشارة الى حق الفلسطينيين في تقرير المصير، وفي تقرير المصير في البيان الختامي لاجتماع الوزراء لحلف شمال الأطلسي في افره.

موازنايين انسحاب اسرائيل وانها ليستان يحظر ارسال الاسلحة المقدمة الى الشرق الاوسط

قال الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان امس انه شخصياً اتخذ خطوات لمنع ادخال اسلحة متقدمة تشكل خطراً كاملاً لامن اسرائيل الى الشرق الاوسط.

وأوضح الرئيس الفرنسي في مؤتمر صحفي الموقف الفرنسي في الشرق الاوسط تجاه الشرق الاوسط الذي أقره زعماء السوق الأوروبية المشتركة هذا الشهر في مدينة البندقية وعرضوا فيه ضمانات متجددة لامن اسرائيل.

وقال: اننا اعرف ان موضوع الضمانات الأوروبية لامن اسرائيل يعالج غالباً بمخبرية في اسرائيل، ومع ذلك فاني اريد اصدار تحذير حول تهديدات متجددة لامن اسرائيل في المستقبل ان يكون لها دخل في الحدود ذلك البلد... ولكن بحلول المنطقة اسلحة جديدة تكون أقوى بكثير وعلى المدى الطويل من تلك الموجودة هناك الآن، اود ان ابلغكم انني في الماضي لم اكن لثقل عن التفاصيل، أما اليوم فقد اتخذت

كارتر مغادراً البرتغال: التحالف الغربي يوافق تحدياً جديداً لمصالحه الاقتصادية



كارتر يعرض حرس الشرف مع الرئيس البرتغالي لدى وصوله الى لشبونة (صورة بالارديو من أوب)

غادر الرئيس جيمي كارتر البرتغال متوجهاً الى واشنطن امس بعد جولته الأوروبية التي استغرقت ثمانية ايام. وقال ان التحالف الغربي يواجه تحدياً جديداً لمصالحه الاقتصادية لكن معادلاته مع الزعماء البرتغاليين عززت ثقته في وحدة منطقة حلف شمال الأطلسي.

وكان الرئيس الأميركي قد وصل امس الى لشبونة في لحظة الأخيرة من جولته التي شملت إيطاليا، واليونان، ويوغوسلافيا، اسبانيا والبرتغال.

وتحدث كارتر بعد ان عرض حرس الشرف مع رئيس جمهورية البرتغال عن الثورة البرتغالية التي أطاحت بنظام سالازار عام ١٩٧٤ بعد خمسين عاماً من الحكم، وقال

واشنطن تمل غصن الزيتون لموسكو:
 للسوفيات مصالح أمنية مشروعة في افغانستان
 صدر عن الولايات المتحدة ما يعتبر بأنه أكثر بياناتها تساهلاً حتى الان بشأن الزمة الافغانية، إذ اعترف مسؤول في البيت الأبيض بان للاتحاد السوفياتي مصالح أمنية مشروعة في افغانستان.

وتشدد وزارة الخارجية بقوة على أهمية آخر عرض تقدم به الرئيس كارتر لإجراء محادثات مع الكرملين بشأن النزاع حول التدخل العسكري السوفياتي في افغانستان الذي اوصل العلاقات بين الشرق والغرب الى أدنى مستوى لها منذ سنوات.

وأوضح تصريح المسؤول في البيت الأبيض ادلى به في اسبانيا امس الاول في نطاق جولة الرئيس كارتر الأوروبية ان واشنطن مستعدة لـ غصن زيتون الى الاتحاد السوفياتي، والنظر في ترتيبات يمكن للكرملين ان يسحب بموجبها قواته دون ارقاء ماء الوجه.

وقال المسؤول ان الولايات المتحدة تعترف بمصلحة موسكو في الا تصبح افغانستان قاعدة معادية للسوفيات وأضاف يقول ان الولايات المتحدة تريد حل الأزمة بطريقة بناءة.

واشنطن - ر

«تاس» تتهم كارتر بالكذب عمداً
 شددت وكالة انباء تاس السوفياتية امس حملتها على الرئيس كارتر حول مسألة افغانستان متهمه اياه بالكذب عمداً ويوضح العراقيين في وجه تحقيق تسوية سياسية، وخلال جولة الرئيس كارتر الأوروبية شددت الولايات المتحدة على استعدادها لاجراء محادثات مع موسكو وعرض طريقة لحفظ ماء الوجه في الفرج من افغانستان، وظهر تعليق تاس المعاكس انه لن يكون هناك رد ايجابي من موسكو - تاس

COROCRAFT GOLD PLATED
 بمرات كوروكرافت
 الساعات الذهبية
 اجمل الهدايا
 لمن تحب

الوكالة المستعدين في لبنان
 مؤسسة قريش التجارية
 شارع منير الخطيب طرابلس ٢٥١٩٠٧
 في اللثة العربية السورية
 طرقة خور الانبار والشارقة
 ادريس - طرابلس ٢٠٣٧٥ - ٨٢
 ج - طرابلس ٢٥١٠٠ - ٢٥١٠٠

رصة الكف أشمل للمعرفة بام عصام
 محورة بتبنياتها
 بقرارة الكف وظهر الرمل
 في يوم وجلب العائب
 في المصير

طريق الجامعة العربية
 تلك بناء الجامعة الجديد
 نية مراد الطلق الثاني
 - ٢٠٢٢٠
 م عصام

هكذا من الأمل

جنبلات بين رئاسة المجلس السياسي والمحاو الواحد في محيطه

التفصيلي الاشتراكي بالمواظفة على شروطه
ومذ اتهم انتداب السيد وليد جنبلاط رئيساً
للمجلس السياسي بالاجتماع في حين تحفظ ممثل
حركة الناصريين المستقلين «المرابطون» على
الاجاب الاخر من القرار المتعلق بضم حركة ناصرية
اخرى الى المجلس
ويبدو واضحا ان السيد ابراهيم خليل رئيس
مجلس قيادة «المرابطون» يعرض على اعضاء
دور متميز لحركته سواء على الصعيد البيروني
وعلى صعيد «السلام السياسي» وان من زاوية
متطورة في الطرح وفي التنمية
ولذلك فقد سئل «المرابطون» لحفظهم
معلنين انهم سيحدثون مسجلاً مشتركاً في
المجلس السياسي على ضوء الممارسات المستقلة
للمجلس السياسي للحركة الوطنية
وما رشح حتى الآن ، ان السيد جنبلاط وطد
الزم على اعضاء قيادته الحركة الوطنية اللبنانية
سياسية ، جعله مؤلفاً للنظم في منطق الحوار
والواقع ، من موقع تحديكي في قاعدة عريضة
تحمل في ثناياها طموحاً ويمتد الى استيعاب تمثيل
التفريق لمواجهة للجهة اللبنانية ، دون الانحياز
على تمثيل «اليسار اللبناني» فقط
وفي الملاحظات المتوافرة ان الظاهرة الجلية للقيادة
الجديدة للحركة الوطنية ، ان تكون ترؤس السيد
جنبلاط اول اجتماع للمجلس السياسي يوم الاربعاء
المقبل ، وانما الاجتماع الذي سيقوده جنبلاط
كرئيس للمجلس السياسي على «السلام السياسي»
والسياسي ، اي على «التجمع الاسلامي» وسواء
من القراء السياسية ، في جود يرمي الى تمثيل
دور «المحاو الواحد» في «التفريق الوطني»
وليس بعيدة عن الانحياز ، شكوي جنبلاط من
كثرة المباحرين في المنطقة الوطنية ، واعتبره
بمعيار واحد في الضفة الاخرى ، اي الواجهة
اللبنانية ، وان السهم طردها فيها بتسمية الكتاب
لنساب سياسية لا تخفى على احد
والسؤال المطروح ان هل تخطو جنبلاط
الى المحاور الواحد ، سبياً من اسباب «وحدة
المحاو» ام يؤول الى كثرة المحاورين في الساحة
الواحدة ؟
السيد جنبلاط واع لهذه المعضلات ، ومن
هناك مسارعة الى الاتصال بتلميذ ابراهيم خليل
قائلاً مسامحة امس الاول ، وانظروا على القام
السيد جنبلاط ، انه من الظاهرة يمكن ان تقول
اوساط الحركة الوطنية - الظهور وكان الرئيس
يقتارعا زعامة الفريق الذي يضمها معا
فؤاد ديبول

ماذا بعد قبول السيد وليد جنبلاط ركاساً للمجلس
التفصيلي للحركة الوطنية ؟
رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي ، ذهب الى
موسكو مع السيد سمير فرنجية ، وقضية ركاسته
للمجلس السياسي محسومة ، وعندما جرى انتخابه
اباح هاتفاً ، وهو في العاصمة السورية ، وتقبل
النتيجة لان الشروط التي وضعها للمواظفة على
انتخابه قد نفذت في معظمها
السيد وليد جنبلاط رشح ، منذ خلف والده
المرحوم كمال جنبلاط ، في زعامة الحزب التقدمي
الاشتراكي ، خلفته ايضا في قيادة الحركة
لكنه ابقى ذلك قوفاً ، وشروط قبوله جملة اجراءات
تنظيمية دعا الى اجرائها في قيادة المجلس
التفصيلي للحركة الوطنية
ومن بين المقترحات التي حث على اعتمادها
الاجابة :
اولاً : قبول مقترحة حزب البعث في المجلس ،
وجعل امينها العام المهندس ماضي قاصص لماكيا
رئيس المجلس ، واعتبار ان القانون الداخلي
للمجلس يعتمد على الامين العام لكل حزب نائباً
لرئيس
ثانياً : الحفاظ على تماسك الحركة الوطنية من
خلال تجاوز التناقضات بين حزب البعث ومقترحة
حزب البعث
ثالثاً : ضم تنظيم الاتحاد الاشتراكي الذي
يركسه السيد عبد الكريم مراد الى المجلس
السياسي واختاره عضواً في اللجنة التنفيذية
للمجلس
وكان السيد جنبلاط واضحا في اعلان حرصه على
دخول المجلس السياسي مع مثله ، مؤكداً على
العلاقات التي تربط الحزب التقدمي الاشتراكي
بمقترحة حزب البعث
وقال هذه المرحلة ، انصرف السيد جنبلاط الى
تنظيم مزيج من الداخل ، حيث تقبل اوساطه انه
استوعب بصورة التسمية السياسية والعربية ، وان
الحزب في عهده اصبح اكثر انتشاراً ، واكثر
عسكرياً ، وادخل تنظيمها
كما قد السيد جنبلاط مسجراً في اتجاه الرئيس
صائب سلام ، ثم معه ومع الرئيس اسعد ، وبعد
ذلك التجمع الاسلوبي
وعلى مدى الشهر الماضية ، ظل اركان المجلس
السياسي للحركة الوطنية يواصلون اللقاءات السيد
جنبلاط لثقلته برؤس الحركة الوطنية ، وكان
آخر لقاء تم في الفترة قبل حوالي الشهر مع
السيد محسن ابراهيم امين العام للتفصيلي
للمجلس السياسي ، حيث اباح رئيس الحزب

سركيس يعالج استقالة الحكومة باتصالات بعيدة عن الاضواء لا صيغ مستعدة والمهم حكومة فاعلة

خوسيه الذي جاء مودعا لمناصبه
نقله الى مركز دبلوماسي آخر
مطلب
الحل
ومن زوار القصر امين ، السيد
فريد الصلح النائب الثاني لحاكم
مصرف لبنان المركزي يرافقه السيد
علي شريف رئيس دائرة الموظفين
في المصرف وقد عرضا للرئيس
موضوع اضراب الموظفين ومطالبهم
المحامي فوزي غاري رئيس لجنة
معارضات التدرج في نقابة المحامين
التي قال : تحدثنا في شؤون لبنانية
عامة وعملية ونقابية ، ومنها
تطبيق قانون القروض والسرعة
في هذا التطبيق ، بعد ان صدر
القرار ونهضه رئيس الجمهورية
ويصل الرقم ٨٠/٢٠
تقريب



سفير كوبا مفادنا القصر
(تصوير جاك زرق)

قالت مصادر سياسية مطلعة
امس ، ان الرئيس الياس سركيس
يعالج قضية استقالة الحكومة ،
وتأليف الحكومة الجديدة عبر
اتصالات بعيدة عن الاضواء تستهدف
تحليل كل المعيات التي تعرضت
قيام نظام وطني على شكل الحكومة
المقبلة
ولكن هذه المصادر ان عدا من
اصداق الرئيس يخلون جهوداً
صامتة على هذا الصعيد ، ويضعون
تقويم الى جانب اتجاها مهمة رئيس
الجمهورية
وكان الرئيس سركيس قد عكف
امس على متابعة المعلومات الواردة
حول التحركات الاسرائيلية في
الجنوب ، وكان وزير الخارجية السيد
فؤاد بطرس يزوده بالمعلومات انما
التي

السبت في ٢٨ حزيران الجاري
وبينها يوم ٥ تموز المقبل ، ويضم
الوفد السيدون الطوان بارود وجرور
زعرور ، وقد غادر بيروت عند
الربع ، المحامي محمد الجارودي
الواحدة والنصف من بعد ظهر
امس ، الوزير السابق السيد
ميشال شويط يرافقه الدكتور
كامل بلبيد رئيس مجلس ابناء
الجامعة الأميركية في بيروت ، الفنان
نبه ابو الحسن ، سفير كوبا في
لبنان السيد البرنو فلاكسكو سان

على صعيد استقالات القصر ،
استقبل الرئيس سركيس امس
المهندس سامي الخطيب قائد قوات
الربح ، المحامي محمد الجارودي
الواحدة والنصف من بعد ظهر
امس ، الوزير السابق السيد
ميشال شويط يرافقه الدكتور
كامل بلبيد رئيس مجلس ابناء
الجامعة الأميركية في بيروت ، الفنان
نبه ابو الحسن ، سفير كوبا في
لبنان السيد البرنو فلاكسكو سان

السفير الايطالي يضع الحصى في أجواء قمة البندقية مشاركة ايطالية في الطوارئ؛ واردة

تصريحه بعد المقابلة قال : شكرت
الرئيس الحصن على التماثل الذي
قدمته الحكومة اللبنانية للجنة خلال
السنة اشهر الماضية ، واستأذنته
بالسفر كما يحثها القضية اللبنانية
وقضية الشرق الأوسط ، وقضية
الحوار العربي الاوربي وتأكيد
مؤتمر البندقية ، وقد انضم الاجتماع
بالصراحة الكاملة حيث ابتدئ
الرئيس الحصن خلاله كل نظم
وصراحة المواضيع التي طرحت ،
خصوصاً ما يتعلق بقضية
الشرق الأوسط
وسئل : هل هناك تفكير في ان
تشارك ايطاليا بوحدة عسكرية مع
قوات الطوارئ الدولية في الجنوب ؟
اجاب : هناك فكرة لدى الدول
المشاركة في هذه القوات ، وهذا
الامر عائد الى الامين العام للأمم
المتحدة الدكتور كورت فالدهايم
، وأضاف : لكن ليس هناك الآن ما
يجب اشتراك ايطاليا في هذه
القوات ، ان ليس فيها نقص
واعان اخيراً : ان وفدا اقتصادياً
- البقية على الصفحة ١٠ -



الحصن وسفير ايطاليا
(صورة من لالتي ونهرا)

قال السفير الايطالي في بيروت
السيد ستيفانو ندريرا ، بعد مقابلة
لرئيس سليم الحصن امس : ان
مشاركة ايطاليا في قوات الطوارئ
في الجنوب اللبناني واردة ، ولكن
لا حاجة الى ذلك في الوقت الحاضر
وقد زار السفير الايطالي السراي
بصفته رئيس اللجنة الاقتصادية
الاوربية التي ترأسها ايطاليا
حتى نهاية الشهر الجاري ، وفي

الجميل معلقاً على الوضع في الاسواق: كفى اللبنانيين ما يجبري لانه يستهدف الابقاء على التفرقة بينهم

يريدون ان يكون بينهم تعامل
وتعامل ، ان مصالحهم مشتركة
ومتناخلة ، ولا يجوز ان يبقى هناك
اي هدف للتوتر التام ، ليطل كل
يحب بعضهم بعضاً لا ، لا اناهم
فريق معزول عن الآخر ، بل لقد كفى
الشعب اللبناني ما يجزي على
حسابه وعده
وقد جميل موشماً ولقد كنا
نسلم بمثل هذا الوضع في السابق
١٩٧٥ و ١٩٧٦ ، حين لم يكن مسطراً
وتحتل القوى الشرعية لا اننا
اليوم بصورة خاصة ، لا مسؤولة
معنا اكان هو الشرعية اللبنانية ،
والقوات السورية التي يعبرها
البنيامين موضوعاً بتصرف
الشرعية الفروض فيها ان تلتزم
بمسؤولياتها ، او ان تلتزم بضرعها
مما هي مسؤولة عنه
هذا ، وكان جميل قد استقبل
وفدا من النواب السابقين ، واجرى
معهم جلسة افاق ، شعلت الوضاح
السياسية والاصحية المطروحة ملها
وخارجها

حين طرح شعارات الوفاق والتقارب
فاما ان تكون الشرعية اللبنانية
مسؤولة من هذه القوى المؤسفة
بتصرفها ، كما يقولون ، او عن
القوى الفلسطينية المتواجدة مع
الربح ، وكأنها قوة امنية ، واما ان
تعلن الشرعية اللبنانية عدم
مسؤوليتها لكي تتعطل القوة
الموجودة مباشرة كل مسؤولية
وعند ذلك ، تعرف مع من ينبغي
ان نتكلم ، لكننا ندرج جيباً ان
صاحب الابن في لبنان هو الشرعية
اللبنانية بالقوات السورية ، وليس
من شأننا ان نعرف اشياء اخرى
تعني الآخرين ، وعليهم ان يعرضوا
جيباً
وتابع جميل قائلاً : ان ما يعجز
على محاور العاصمة ، لم نجد
له تبريراً ولا تفسيراً ، الا انه يهدف
الى استمرار القضية القائمة بين
المنطقين البيرونيين ، عبر الجدار
«البرليني» ، من اجل احكام الفرقة
والانقسام والتعاقد بين اللبنانيين
واضاف : وسواء اكان اللبنانيون

..ودولاً ماريطيل بطرس على مقرراتها السرية بالنسبة الى لبنان



بطرس والسفير الفرنسي

السيد لوي دولهار عند الساعة
الثانية عشرة والرابع من ظهر امس
في مبنى الوزارة ، وعقد معه اجتماعاً
دام ساعة كاملة دار بعدها حوار
بين السفير والصحافيين جاء فيه :
● هل زيارة الوزير بطرس
الرسمية الى باريس ام تزل قاعدة
في تاريخها المجدد ان الشاهين
والصحفيين من دول المجلد ؟
□ نعم وكنت قد فكرت ذلك في
وقت سابق
- البقية على الصفحة ١٠ -

السيد لوي دولهار عند الساعة
الثانية عشرة والرابع من ظهر امس
في مبنى الوزارة ، وعقد معه اجتماعاً
دام ساعة كاملة دار بعدها حوار
بين السفير والصحافيين جاء فيه :
● هل زيارة الوزير بطرس
الرسمية الى باريس ام تزل قاعدة
في تاريخها المجدد ان الشاهين
والصحفيين من دول المجلد ؟
□ نعم وكنت قد فكرت ذلك في
وقت سابق
- البقية على الصفحة ١٠ -

السيد لوي دولهار عند الساعة
الثانية عشرة والرابع من ظهر امس
في مبنى الوزارة ، وعقد معه اجتماعاً
دام ساعة كاملة دار بعدها حوار
بين السفير والصحافيين جاء فيه :
● هل زيارة الوزير بطرس
الرسمية الى باريس ام تزل قاعدة
في تاريخها المجدد ان الشاهين
والصحفيين من دول المجلد ؟
□ نعم وكنت قد فكرت ذلك في
وقت سابق
- البقية على الصفحة ١٠ -

في جَدول رحلاتنا الحايي يمكنكم أن تجدوا الرحلة المناسبة وموعد السفر الملائم

تؤمن شركة طيران الشرق الأوسط
اوسع خبار من الرحلات انطلقاً
من بيروت الى ٣٢ مدينة في اوروبا -
الشرق الأوسط وافريقيا -
أنت شركة طيران الشرق الأوسط
التي تفتح يد ٣٥ سنة من الخبرة
تؤمن لك جدول رحلات دقيق يضمن
راحتك وميلاداً عظيماً

MEA

الشركة التي تستحق ثقتك

إفترتاح صالون بن عسازار

ديكور حديث - تربية
لا تفتأ مت ١٥٠ صنف
من الفيل - اوتستراد بن عازار
تلفن: ٤٥٣٦١

جبلار يعلن عن بدء الأوكازيون

ابتداء من ٢٦ حزيران ١٩٨٠
على أشهر الماركات الأوروبية للملبوسات الكالية

نبيع في أرضك ؟

للمناطق الجبلية وخلال أسبوع تحضر نبيعاً اقسياً
في حديقتك أو بستانك فتحصل على مياه عذبة
للشقة والري - للاستعلام :
الاتصال بشركة غندرا ميدل ايست
ت ٢٢١٥١٥٥ التلص ٢٠٤٧

الثقافة

ي جدا
يلطخ
الآب ؟

نقل الوسط الثقافي بمرحلة
مختلفة على أكثر من صعيد
«شاعر» نكت بوعده ولحن
أده في منشور ثقافي وبين صاحب
شعر عربية، عبر برابريات
با صاحب دار النشر حول
رضي اليباب «لا يوت وهو يهدد
براسلات الشاعر المكون
ها» «تلطخ جيتن الأدب وتخشى
الآب» «كأ يردد النثر في
الخاصة»

واللوحات

بع في انكلترا اشهر لوحة للرسم
في مونييه رسام القرن التاسع عشر
وحدة «الصلوة» بمبلغ ٢٥٠ ألف
إسترليني، واللوح يعود تاريخها
م ١٨٢٧
يه ولد عام ١٨٤٠ وتوفي ١٨٩٢ ويرجع
فضل في انشاء المدرسة التعريفية
شهر لوحاته «سيدات في الحديقة»
تية روما
عت في إحدى صالات العرض في
١٨٠ لوحة من لوحات اشهر الرسامين
قد ثمنها بـ ١٠ ملايين ٢٠٠ ألف

اشهر اللوحات التي بيعت في هذا
م لوحات مختلفة ليدفا ورنينوار
يقفن الذي بيعت له لوحته الشهيرة
في انكلترا عام ١٩٠٥ - كما
نحات لبعض الرسامين التعريفيين
هاري ملين وغوستاف لوازو
ة الى بعض السجايد وبعض
التميمة والجوهرات التي ترجع الى
ثامن عشر

بعد زيارته القصر شاكرًا
نبيه ابو الحسن: الرئيس سركيين
يعبر الثقافة عنانية فائقة

نبيه ابو الحسن : هم المسرح

زار المسرحي نبيه ابو الحسن في العاصفة
عشرة والنصف من قبل ظهر أمس، القصر
الجمهوري، وقابل الرئيس الياس سركيين،
شاكرًا الدولة على مدحه وسام المعارف المذهب
من الدرجة الأولى الذي قدمه الوزير حرب، بعد
انتفاء عرض مسرحيته الأخيرة في كازينو لبنان
«أخوت بالعربي» (استمرت ٩ اشهر بدون
انقطاع من ايار ١٩٧٩ حتى كانون الثاني
١٩٨٠).

نامت المقابلة نصف ساعة، وتركزت حول
الأمور الفنية ولبنان المسرحي.
وهنا حوار مع نبيه أبو الحسن:

● كيف تصف شعورك بعد هذه المقابلة
البروتوكولية وانت «أخوت لبنان» و«أخوت
بالعربي»؟

□ شكرت فخامة الرئيس سركيين على تجميعه
للجان اللبناني مسرحيا واجبيا ومعاضدة الدولة
للبنانية له في الظروف الصعبة التي يمر بها
الوطن.

وقد شعرت بحضرة الرئيس سركيين بانه
يعبر الثقافة اللبنانية عنانية فائقة ويتأمل
بها خيرا.

● بعد الزيارة وبعد الوسام «الى اين أنت
ناهب في تفرقتك كممثل «المسرح الواحد»؟

□ اريد فسرهم كنيته ابو الحسن أن يكون
لاكثر من ممثل واحد ولاكثر من نبيه أبو
الحسن واحد.

● ولاني اكتب اعمالا الأخيرة وأخرجها قد
قربني ذلك من النجاح أكثر من نبيه أبو
الحسن نفسه.

● ولكن عندما يصبح مسرحي أكثر من نبيه
أبو الحسن واحد، أكون قد نجحت شرط أن
يتوفر في هذا المسرح «النفس الطويل» والجد
الصعب.

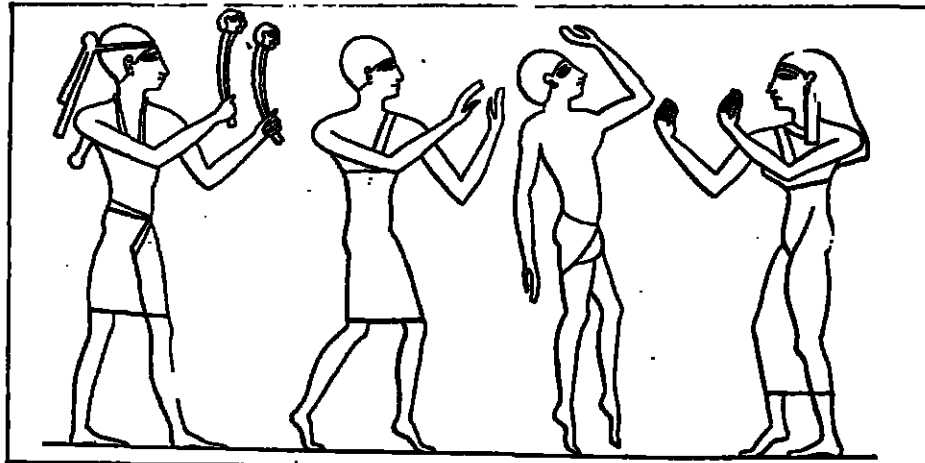
● هذا الاكتفاء بالنفس ربما يوصلك الى
ناثرة مختلفة في المسرح؟

□ أنا اعتبرته التي قد وصلت ونجحت أكون
قد وصلت في النائرة المختلفة. وأنا اعتبرته أن
الكلمة «وقن الكلمة» والفن المسرحي بعد ذاته
في امر أكبر من نبيه أبو الحسن ومن سواه
فأني تلميذ صغير أمام الكلمة الكبيرة والفن
الكبير.

● فالذي يقول عن نفسه وصل، يقول إشارة
النهاية والعلاقة المختلفة.

● في حياته اليومية بحث عن راحة «أين
تجد راحتك وأين تجد التمتع»؟

□ عندما أكون في جو تحضير عمل مسرحي
فراحتي الحقيقية عندما اكتب جملة ارتج
اليها، وتعني عندما يتمسك دماغي.

خنا تون في طريقه الحب الفن السابع
دي عبد السلام: عملي يتكلم عن حضارة تجمدت
في تخلفها قسوة مستعارة

جمالي، لانه لم يدرك ما هو أعظم من هذا
الشكل، أو سر الشكل الذي جعل للفيلم هذه
الشخصية.

فالشكل، هنا، ليس للتجميل، ولكنه
الخاصية، ومن خلال هذا الشكل أحمس
القصة، وهي كعذوبة، تتلخص في ثلاثة أسطر
وتكفي ليست هي المقصودة، وليس من أجلها
صنع الفيلم.

ذلك أن الفيلم يتكلم عن مصر حضارة
ويمكن أن يطبق مفهومه في أي دولة ذات
حضارة تجمدت، وربما يكون في تخلفها قوة
ولكن أبق هذا الاحساس انتمعت بتصوير
التماثيل والمجاذير، وحتى حركة التماثيل تكاد
تكون متجمدة، والزمن في الفيلم تشرع بوقوفه،
لا أنه يتوقف أو الانتظار الذي يسبق البقعة،
مثل هذه المقاطع، عن التوقف أو الانتظار،
لا يمكن أن تصنع بشكل واقعي، ولا ضاع
معناها الفلسفي، لأن الواقعية هي المعجزة
اليومية، أو أشكال الحياة اليومية، وليست
حركة الحضارة التي كونت مصر الدولة، ومن
خلالها تحدد الإنسان.

● تعرضت للواقعية في الحديث، يدفع الى
السؤال: قيم تختلف عنها؟

□ تبدأ الواقعية بالاحسان، ومن خلاله تقيم
القيمة المبرومة.

أما عدي فأن أبدأ بالقيمة العامة، وأنتهي
بالتفكير على الإنسان.

وتختلف بالتالي مطلقات هذين الشكلين في
التناول أشد الاختلاف، ولو أبقها قد يتفقان في
عناصر مشتركة.

● ان العناصر المصرية في الفيلم، سواء في
الاحسان أو الممار أو الأشياء المحيطة، هي
عناصر أو أشياء واقعية، وغير مزيفة، بخاسة
في الفترة الزمنية التي تحدث فيها.

مع هذا فتشكيل هذه العناصر في مجموعات
وترتيب السرد على النحو الذي يخدم الفكرة
الفلسفية، يجعل من الفيلم هذا البناء الخاص
به، وحده، الذي لو استعملت عناصره في
موضوع آخر، في قصة من الحياة اليومية،
لصحت شكلا مزيفا.

● أنا طبق هذا المفهوم على السينما؟

□ لو عكسا هذه الملاحظات على السينما،
خاصة على أعمالها مثل فيلم «المومياء»
تجد أن المفهوم الذي ينظر الى السينما كحركة
ويولودراما، سينظر الى هذا الفيلم كقيلم

● نيل فرج

حلقات ضائعة في حياة يوسف الحويك (٥)
بين بيروت وراشانا والمدفون
اختزلك «بصومة» قرب حياة جميلة

وعلى كتابنا باستمرار: لينا صدى
الاصالة الفنية في لبنان «المعبر والصخر»
في لبنان القضية الجمالية التي نريد
وكما تستجيب لنا الرسائل المكتشفة،
لتعبر ترتيب الماضي وتقويمه، هكذا
يستجيب لنا الحويك، من خلال كلماته
فيصعدنا، وبصورة أكيدة، على إعادة
قيم: «الحدود النحتية الصارمة» التي
كان يتمتع بها، في «عورا» المولج
والشكل.

ان الحركة النحتية التي تسوازي
استجابتنا لهذا المعطى الجاني الجديد في
كلامه عن «راشانا» «الحاضر» و«عورا»
الماضي، تقودنا حتما الى «أوقيانوس»
الحويك الذي هو بالفعل نواة ذات طابع
بديهي لتجديد وترويق نحتنا الأول.
ولكني لا تعرف، أكثر فاكتر، التي
«أوقيانوس» الكلاسيكي الذي مثله في
الحويك وحياته، علينا أن نقرأ مشاغل
الحويك الجانية التي يعبر عنها في هذه
الرسالة أيضا.

نص الرسالة الخامسة

١٣ - ٢ - ٢١

والابن الصديق العزيز ميشال بصبوص -

في حالي هذه، والتي يزيد بالزجاجة

نقل الثعالبين .. لا يمكنني ابتداء رأيي



الاب عبده بدوي في محترف «عورا» ليوسف الحويك



بيت راشانا من صنع بصبوص محلي

وبين بيروت وراشانا والمدفون ..
بالأخص إذا اختزل لك «بصومة» على
شاكلة أمهاتنا .. يمكن أن تر
جميلة .. صدقي ..
والتي أرغب دائما بالاطلاع على أخبارك
فلا تبخل بها علي ... بكل محبة وأخلص ..

يوسف الحويك
فالحويك، الذي كان دائما، ضد
«الحركات الحديثة في الفن» والذي جرب
«التكبيرية» في أوائل هذا القرن ولم ينجح
فيها، ليهرب من «المستقبلية» ليضع في
الكلاسيكية الفرقة في الواقعية التعبيرية،
كان همه تحت «ثقل الثعالبين» أن يرتب
حياته على «شاكلة بصبوص» شاعها
ليشال بصبوص الفني المتفكر الباهت،
أذاك، عن ملامحه واستقلاليته في تكون
وتشكل راشانا النحتي والموقف الجمالي ...

رياض فاخوري
(يتبع)



روديون يوسف يرسم صورة

نوركوكن

من تحف الفن البلاستيكي والتطبيقي
جمعت ومفقت وألقت .. وهناك تحف
أخرى اكتشفت من جديد ودرست وهي
بدنية بصرفي بمفكرين ومفكرين
المهم التي أعاد الحياة الى عثرات
الاعمال الفنية.

في الوقت الحاضر توسع المركز، وصار
فيه أكثر من الفني التخصصي ويعملون إعادة
الحياة الى النوات والاعمال: كيميائيون،
فيزيائيون، بيولوجيون، نقاد فنيون
واختصاصيون في وسائل وطرق العناية
الفنية.

ترميم اللوحات بالاشعة الحمراء

المركز الوطني للبحث عن الترميم «باغور
غرابير» في موسكو هو المركز الأكبر في
الاتحاد السوفياتي حيث يعد فيه خلق
التحف الفنية القديمة التي لم تعد في
حالة جيدة.

● حفظ اللوحات الفنية في اللوحة يشبه الى
حد بعيد، حفظ البشر، فهي تهتم، تعرض
وتصغر لم تحوت إذا لم يوجد من يقدم
لها المساعدة.

● من المتاحف في المناطق والقرى، ومن
الخارج، تحمل تلك اللوحات المرضية،
المحافظة التي تصابها التحلل، وتقل الى
المختبرات التي تذكر بالمختبرات حيث



بيوتر بارانوف ونيديا اورغوليكوف في العمل

البيت الأبيض

ريغان يستغل الضياع الديمقراطي ليفرض نفسه على الجمهوريين



ريغان إطلاقاً ضاحكة

وما أن شعر بتركيز قاعدته الحزبية حتى نشط لآلة فحول حملته الديمقراطية إلى مواجهة المرشح الديمقراطي لكسب معركة



رونالد ريغان

تعصف بالحزب الديمقراطي أزمة داخلية شرسية. لقد حصل الرئيس كارتر على ما يقرب من ١١ مليون صوت التي يحتاج إليها للترشيح للحزب رسمياً لسه. إلا أن استمرار المناقشات الدائرة حول قضية الترشح النهائي على المؤتمر الحزبي العام المقرر عقده في شهر آب المقبل، أفقد الحزب الديمقراطي وحدته وطرح جدلاً على سياسات البيت الأبيض الأولى في تاريخ الرئاسة الأمريكية موضوع تعديل النظام الانتخابي الحزبي والوطني. والمشاكل الداخلية التي يعاني منها الحزب الديمقراطي تواجهها وحدة الصف الجمهوري بعد نجاح رونالد ريغان في «اغتناب» أكثرية المندوبين الجمهوريين واعتراف «بارونات» الحزب الجمهوري أمثال جيرالد فورد وهنري كيسنجر وغيرها. يقولون وفكرته على الفوز. ويخوض ريغان معركة الترشح للمرة الثالثة: الأولى جرت في الستينيات ولم يكن يعيز الناخب يومذاك بين «ريغان» و«اليمين» السيمبلي. وريغان الرجل السياسي والثانية جرت بعد أن كان ريغان قد نجح بالفوز بمقعد «حاكمة» ولاية كاليفورنيا. فحرب عليه مجدداً وفشل أمام جيرالد فورد. وإذا به اليوم، وهو في الثامنة والسبعين من العمر، يتمكن من إزالة جميع الحواجز السياسية لشخصيات معروفة أمثال كونيالي ونيوتن وبيكر. ويترشح بقوة المرادة «الطائفة» الانتخابية التي تفرض على الجمهوريين تسليمة راية الحزب للدخول بها إلى البيت الأبيض.

ولم تكن سهلة معركة ريغان الحزبية. فكان عليه أن يواجهه: لقائمة الحزبية الشابة، وكان عليه أن يحظى على موافقة ويركة القواعد التقليدية التي تلتف باستمرار وراء «البارونات» الكلاسيكية: نيكسون وفورد وأمثالهما. ثم كان عليه أن يثبت أنه قادر على التحرر من روائس مواقف التزم بها أيام صباه. ومنها مصادفته لجموعات قريبة من حركة «كلوكوكس كلان» العنصرية البيضاء. ومقاومته بعض الخطوات الاجتماعية التي كانت تستهدف ترسيخ المساواة بين جميع طبقات الشعب. وشعر الجمهوريون بالتحالف الشعبي كبير حول ريغان، فنادى رعاياه الحزب إلى حلفاء متتالية وقاعات ثنائية وجمعية استهدفت رمن الصفوف للاستفادة من تصدع الصف الديمقراطي وإبعاد الديمقراطيين عن الحكم فقدموا إلى تنقية أجواء العلاقات بين مختلف المرشحين وأماطة رونالد ريغان بالعناصر التي انتهت في السابق شؤون الحكم وتعرف طرح القضايا العامة بأسلوب شيق مقبول على الرأي العام. وما لبث أن تبدلت الصورة. ولم يعد رونالد ريغان المرشح الذي «يعرقه» الجمهوريون كلما كانوا على ثقة بفساد فكرته بوجه مرشح ديمقراطي قوي. وإنما تحول إلى صهيان الفوز الذي يراهن عليه المرزب بكامل رصيده.

يعزز وضعه

وقد تميزت حملة رونالد ريغان الحزبية بمهوية ديناميكية كبيرة، وتمكن هذا المرشح الجمهوري طيلة الفترة الانتخابية من أن يمسك القواعد الحزبية الشابة والتقليدية معاً. ويزيل العراقيل البشرية والمادية التي كانت تعترض طريق انتزاعه ترشيح الحزب الجمهوري. واستطاع بهذه الإرادة القوية أن يتغلب على منافسين حزينين أهواء أمثال حاكم تكساس ووزير المالية



صرخة انثوية لصاعقة ريغان

يسمى لإيجاد الجيزان الذي يرفعه إلى مستوى رؤساء الدول... إلا أن الطريق أمامه لا يزال شاقاً وخطيراً وطويلاً خلافاً لقتاليج الاستقصاءات الصحفية الأخيرة. فهو يعرف جيداً بأن «المنح» البيئي المتطرف «الذي ساهم في دعم ترشيحه ينتظر تجاوب المرشح مع تطلعاته». وهو الخط الذي يصعب لأي مرشح أن يصل من خلاله إلى البيت الأبيض. فكيف إعادة تجربة باتري غولدمان إلى الأذهان يوم حاول هذا المرشح الجمهوري شق الطريق إلى واشنطن عن طريق اظهار مشكلات الطائفة المسيحية الأمريكية وعن طريق رفع راية الحرب من أجل تحقيق السلام. ففشل غولدمان على الرغم من أنه يعتبر من الشخصيات الأمريكية الأكثر نزاهة ووطنية. ولم يحصل إلا على أقل من ثلث أصوات الناخبين. فظهر الشعب رفضه للتطرف. ورونالد ريغان يعرف أسباب التجربة الفاشلة التي قام بها غولدمان. وهو حتماً يرفض عزل نفسه في فخ التطرف والعنصرية. ويعلم تماماً بأن الأقلية السوداء تشكل بالنهاية ١٦ بالمئة من القاعدة الانتخابية الوطنية. وهي تفضل اليوم من بديل المرشح جيمي كارتر في حال ترشيح الحزب الديمقراطي مجدداً للرئيس. وذلك... أن يقع ريغان في فخ التطرف حتى ولو كان التطرف يشكل أصالة لزعته الأولية. ويبقى أن تنتظر التطورات الانتخابية المقبلة وأسم المرشح الديمقراطي وقرار إدوارد كينيدي بالنسبة لبقائه في الحركة أم التماهي بمرقة مدى عمل «الكارن» الذي يلتزم به رونالد ريغان لضمان فوزه بالرئاسة ومدى نجاح الحزب الجمهوري في ترويض صفاته للمعركة.

والسياسيين ما يحتج إليه لتفطية التواضع التي يشكو منها على صعيد الخبرة. وأيضاً على صعيد القضايا التكنولوجية والمالية الشائكة.

تشجيع المبادرة الفردية

إلا أن المنوان الاقتصادي العريض الذي يتمتع به رونالد ريغان تبقى «الليبرالية». ويرى بأنه ينبغي على الولايات المتحدة أن تلتزم بالنظام الليبرالي المطلق في كافة القطاعات الاقتصادية. ويدعو ريغان إلى تشجيع المبادرة الفردية. وإلى امتناع الدولة عن التدخل في شؤون إدارة أعمال المصانع والشركات. وإلى فتح باب الحوار واسماً للدوار المستمر بين الفعاليات الاقتصادية ولا سيما بين أرباب العمل والإحتمالات المقلية حتى تصبح المقود الجماعية قاعدة في الحياة العامة الأمريكية. وقد أظهر ريغان كفاءة على صعيد الأعمال وإدارة الأموال. كما نجح في اختيار الطريق المناسب الذي عزز حملته الانتخابية من التاميين البشرية والمالية. وتمكن من اجتياز الترامت التي عرفها منافسوه ولا سيما جورج بوش الذي اضطرت أن يعلن على الملأ بأنه ينسحب من المعركة الأخيرة بسبب فقدانها إلى الأموال اللازمة التي تمكنه من الاستمرار في حملته الوطنية.

والحال يشكل المنصر المعوي للصفحات الانتخابية... لأنه لا يمكن للمرشح من جهة أن يحمل ثقافات انتخابية أن لم ينجح في تنظيم ميزانية متوازنة. ولكن الحال يدل من ناحية ثانية على مدى دعم الرأي العام لهذا المرشح أو لذلك. فالحال يشكل المؤشر الاستقصائي الأول في السباق إلى البيت الأبيض. ورونالد ريغان نجح في اجتذاب

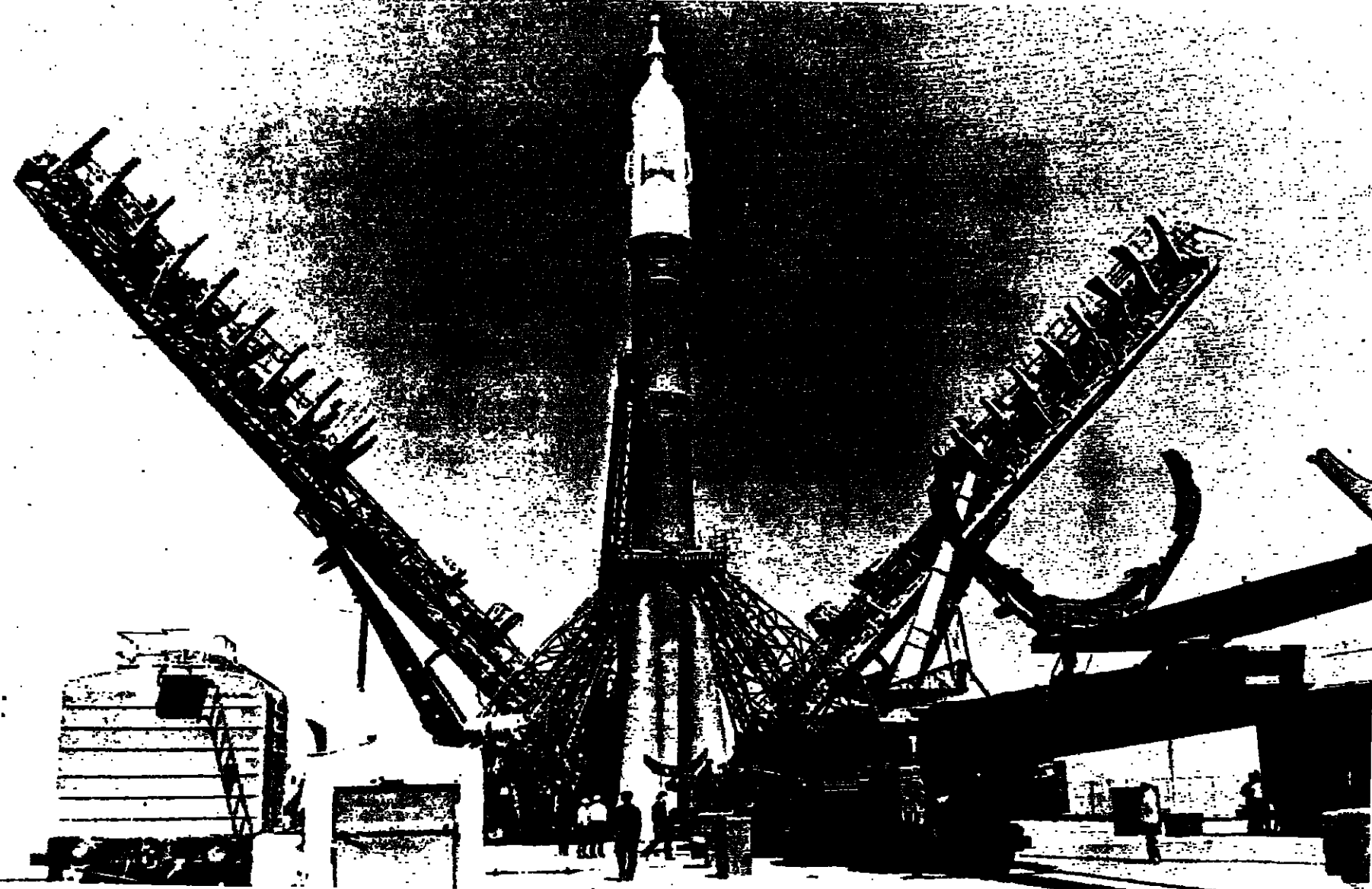


ريغان وزوجته خلال الحملة الانتخابية



ريغان والرئيس السابق فورد

مركز بايكونور السوفياتي لطلاق العربات الفضائية



الصاروخ خلال عملية الإطلاق

ساليوت - ٢ وسويوز - ٢٥ اللتين ستلتحقان بسويوز - ٢٦ ثم تأتي ساعة الإطلاق فيطلق الصاروخ الحامل للعربة ، وبعد لحظات يبدو وكأنه نقطة من نار تتهاوى على شاشة الرادار .

أما الرواد السوفييتيون فيصلون إلى القاعدة بعربة خاصة ، وهم يرتدون لباسا خاصا ، وفي هنيهة الإطلاق تصبح القاعدة في حالة استنفار قصوى وأمام الخبراء خريطة الفضاء ومراكز عربات

أما الطريقة الأميركية فتقوم على الجمع بين الصاروخ الفضائي والعربة في مركز انطلاق واحد ، وقد كان الأميركيون يعتقدون أن الروس يستعملون الطريقة ذاتها ، فجاءت هذه الصور لتؤكد عكس ذلك .

يخضع نظام الإطلاق مباشرة ذا الدعامات الضخمة ونظام الرقابة الذي يتضمن تزامنية في حركة هذه الدعامات التي تشكل عبارة عن « حزام قوة متين » يضمن للصاروخ الناقل وضعا ثابتا في نقطة الإطلاق . ويرتكز كل الجزء العلوي للنظام الإطلاق وكذلك عناصر التوجيه السفلى ، على قاعدة دوارة عملاقة ذات معاليق هيدروليكية لا تسمح فقط بتوجيه الصاروخ تسامتا ، بل وكذلك بتأمين وضعيته العمودية بدقة بالغة .

كما تبدو طريقة بناء فيه الكفاية ، من حيث التصميم والبناء الهندسي ، نظم تعبئة الصاروخ الناقل بالوقود وبالمركبات وببروكسيد الهيدروجين وبالفراغات المضغوطة وكذلك نظم وقاية سلامة الصاروخ ومكافحة المرائق وغيرها الكثير .

وفي نيسان عام ١٩٥٧ ابتدأت المرحلة الختامية من البناء ألا وهي اختبار جاهزية ساحة الإطلاق للعمل ، وساهم في هذه الأعمال مضمون بعض النظم وكذلك سيرجي كوروليوف ، كبير مصممي الصاروخ .

وقد وقع حدث في تلك الأيام ، كانت المرحلة الختامية من التجارب الشاملة تقتضي باختبار أجهزة الصاروخ في نظام العمل على أهبة الإطلاق وكذلك بإجراء « الإطلاق التدريجي » (أي دون إعطاء الوقود إلى غرف احتراق المحركات) وكان عمل نظام إشعال الوقود في غرف المحركات ونفخها بالفراغات يخلفان انطبعا بأن الصاروخ سيندفع نحو النجوم في مدى دقائق معدودة . وجرى التجارب بنجاح ، وكان الجميع على رومية العهد لدرجة أن سيرجي كوروليوف ، الذي لم يكن يتدبر إلى جعل إلى عاطفة البيت ، ينظر إلى من حوله في العمل والدموع تتلألأ في أعينهم ، كما تتعاقب يومياتهم وقدما إليه تهانينا . كانت هذه لحظات لن تسمى . وكان يجب أن يرى المرء كبير المصممين ليفهم تماما مدى انفعال السار .

وفي تشرين الأول عام ١٩٥٧ تم الإطلاق من بايكونور إلى المدار أول قمر اصطناعي رزم إلى بدء عهد غزو الفضاء . وبمضي أربع سنوات بعد ذلك انطلق إلى الفضاء من نفس المكان - يوري غاغارين . وفي المكان الذي كانت فيه ماضيا الخيم ، يعيش اليوم الناس الذين يعدون السفن الفضائية للتحليقات . فقد بنيت هنا منازل وعمارات ادارية وفنادق ودور سينما ومعارض جيدة ولاهية العصرية والمباني الحديثة غارقة في خضرة الأشجار والحدود من الشوارع صفوف من اشجار الصنوبر الذي لم يكن في هذا المكان شيء سوى سهب مومض وكانت الرياح تحمل كريات نادرة من القرمصة ، واستعجب لدى ما يستطيع الانسان ان يقوم به .

ومن أبرز آخر الرحلات التي شهدتها مركز الإطلاق بايكونور ، انطلاق « الكدي الفضاء فالييري كوتياصوف السوفياتي وبيرتالان فاركاس الهنغاري وقد ركبها عربتهما الفضائية « سويوز - ٢٦ » ، وانطلاقا للعالمين بزميلين لهما في الفضاء منذ التاسع من نيسان هما ليونيد بوبوف وفالييري ريوميون الذين يدوران في الفضاء الخارجي على متن ساليوت - ٦ .

وقد عبر محرك الجديسة الفضاء الخارجي بنجاح ترسلا بواسطه الأقمار الصناعية ، إلى مركز بايكونور ، صوراً نادرة لعدد من الكواكب وطبقات الكواكب ومخاضاتها ، وهي تسمح بمعرفة الطريقة العلمية السوفياتية القائمة ، بالإضافة إلى صور أخرى توضح طريقة السوفييتيين في نقل العربة أو الصاروخ من المصنع إلى القاعدة .

منذ ٢٥ سنة اتخذ في الاتحاد السوفياتي قرار حول إنشاء مقل مجهر لإطلاق الأقمار الاصطناعية والسفن الفضائية والمحطات الكونية . وفي تلك الأونة كانت في البلاد قد بدأت دراسات طبقات الهواء المحيط العليا بواسطه الصواريخ الجيوفيزيائية . وبدأت هذه الدراسات بإطلاق صواريخ « ر - ٦ » التي تم وضعه في مكتب سيرجي كوروليوف التصميمي في عام ١٩٤٩ .

وبمرور سنتين بعد ذلك تم أول إطلاق لصاروخ جيوفيزيائي محمل كيمسولة مع حيوانات تجريبية . وخلال الفترة من تموز وحتى أيلول عام ١٩٥١ أطلق ستة صواريخ مماثلة لارتفاع مائة كيلومتر وأكثر .

أما الدراسات اللاحقة ، فقد أسفرت عن إنشاء صواريخ جبارة لدرجة أن السؤال قد برز حول ضرورة بناء مقل خاص للإطلاق . ولكن أين يمكن إقامة ؟ وكانت اللجنة المكلفة باختيار مكان لاقامة ذلك المقل ، والتي عملت في عام ١٩٥٤ ، منطقة من الاختبارات التالية : كان يجب أن يكون موقع المطار الكوني قريبا لدرجة قصوى من خط الاستواء ، وذلك بموجب اعتبارات توفير الطاقة : فعين يطلق الصاروخ باتجاه الشرق ، فإنه يكتسب سرعة إضافية ، أي سرعة دوران نقطة المطار حول محور الكرة الأرضية . كما كان ضروريا أن يمر مسار الصواريخ المائلة فوق مناطق مفضرة للبلاد وأن تسقط المراحل المستعملة من تلك الصواريخ في أراض غير معمرة . وكان ينبغي أن تراعى إمكانية نقل الصواريخ الحاملة الضخمة والأجهزة الكونية والصاروخ المتحركة مع مكونات الوقود .

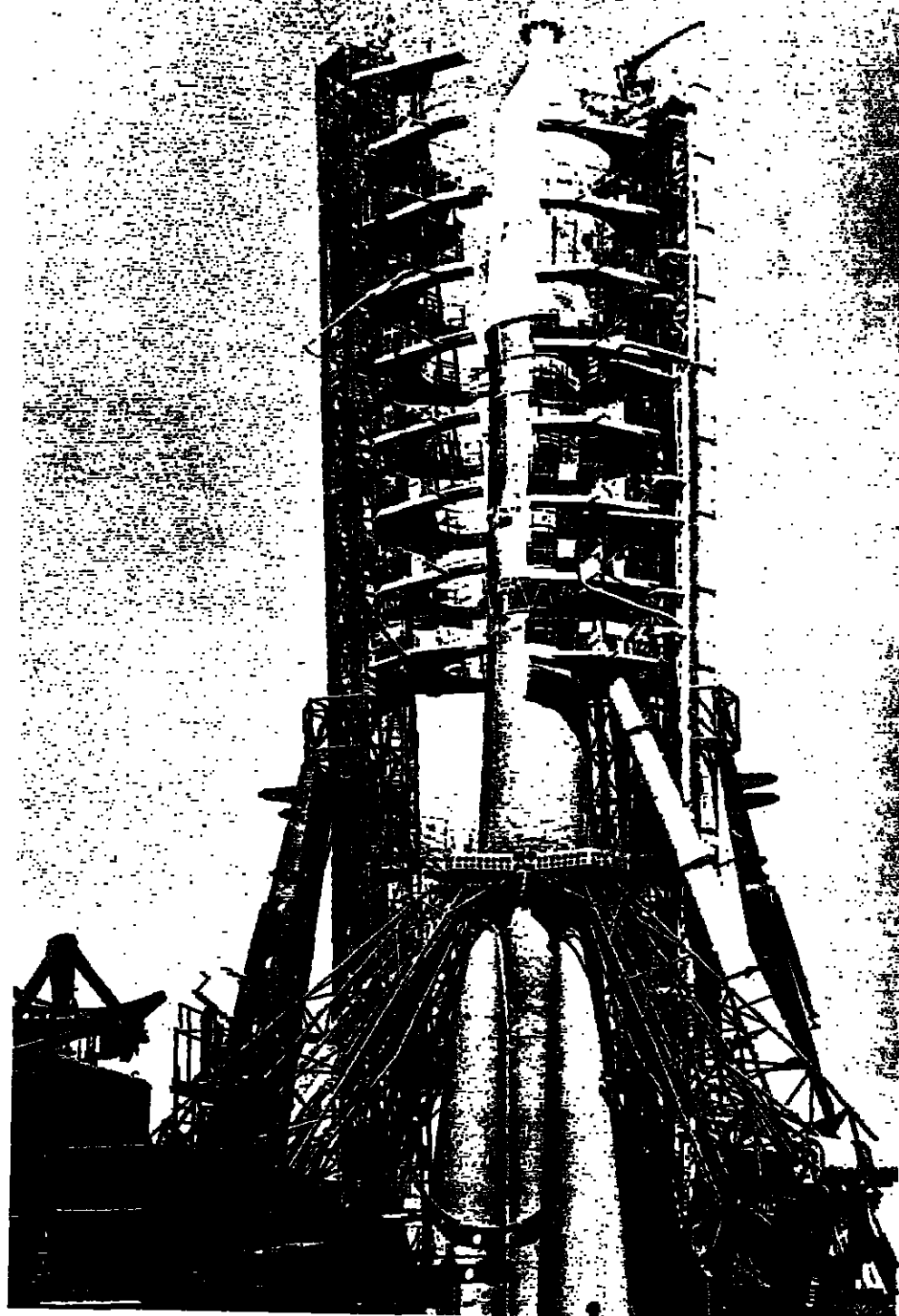
وبمراعاة هذه المقتضيات اختيرت مكانا لبناء مطار كوني صغارا قليل قوم . وفي مطلع عام ١٩٥٥ وصلت إليها جماعة صغيرة من البنية الأولية .

وابتدأت الحفريات وأعمال البناء الأساسية في صيف عام ١٩٥٥ ، وبعد مرور سنة واحدة كان يجري على نطاق واسع بناء جناح التركيب والتجريب وكذلك ساحة الإطلاق . وعملت في بناء مجمع منشآت الإطلاق ومنح التركيب والتجريب ونقاط التحكم والبيانات السكنية الموزونة بنظم التدفئة والتأهيل الماء ، وفي بناء الطرق ، آلاف من الشاحنات والآلات وغيرها من الآليات .

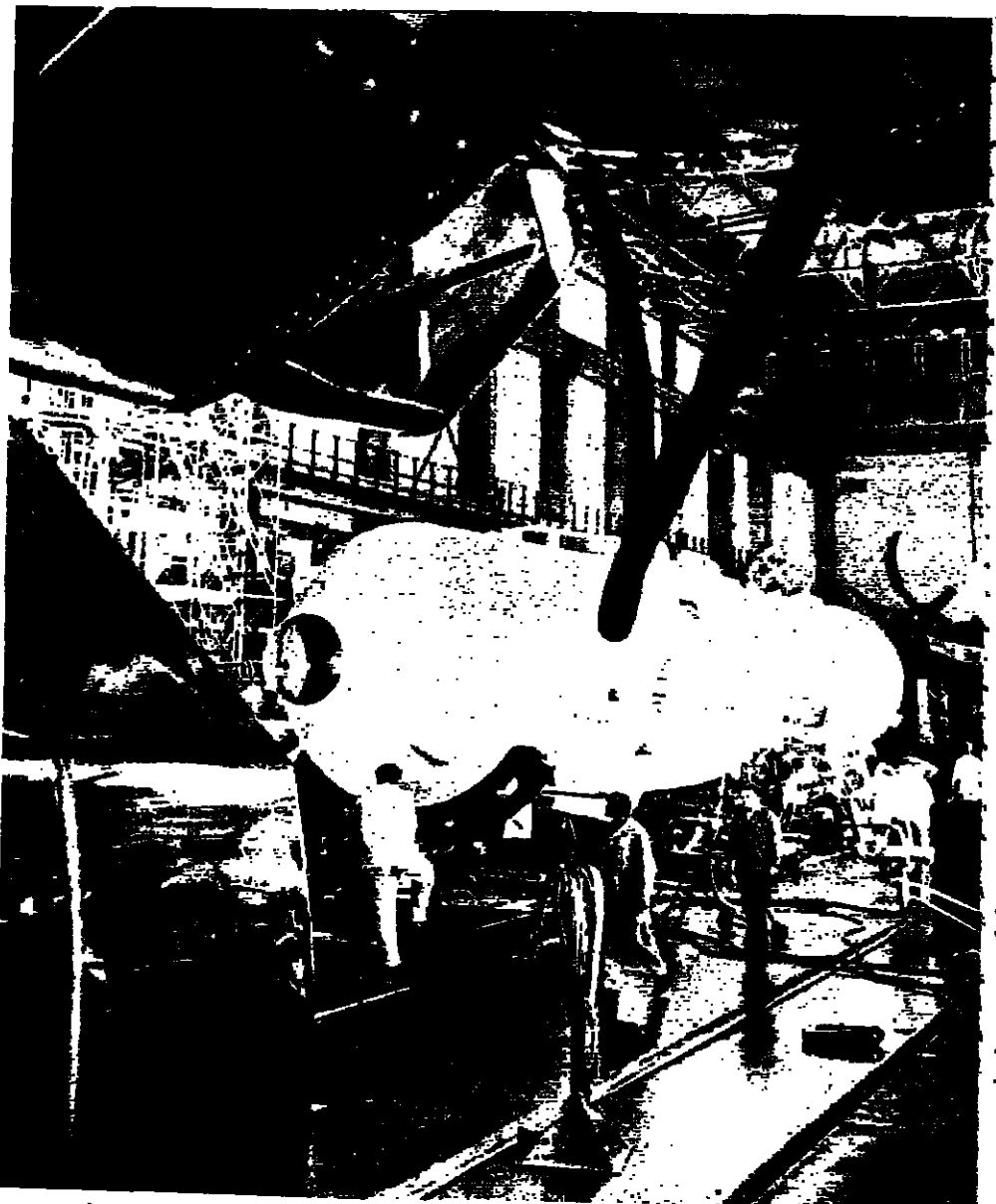
وكانت صعوبات البناء متعقدة أيضا بالحرارة المائلة والزوايا معقوبة العاصفة . فلم يكن في مقدور الشمس الصغيرة الالفة أن تخترق تلك الطبقة السمكية من الغبار ولما كانت الشاحنات والآليات مضطرة للعمل مع أضواء مقبولة . أما في الشتاء ، فلم تكن الصعوبات أقل من ذلك .

وليس عجا أن في تلك الأونة كان يمكن للمرء أن يسمع من المشاركين في البناء تساؤلات كثيرة على غرار : « من الذي استطاع اختيار مثل هذا المكان للعمل مع عتاد معقد ودقيق ؟ هل كان مستحيلا اختيار مكان غير هذا ؟ أقرب من مراكز ثقافية وفي أراض ذات مناخ معتدل ؟ وفيماذا ينبغي أن يجري البناء هنا ؟ حيث البرد في الشتاء وفير الحرارة في الصيف لا نطاق ؟ » لم يكن الجميع يفهمون حينذاك الام سيحتمل قريبا موقع إنشاء هذا أية مهام مستعصبة أمامه .

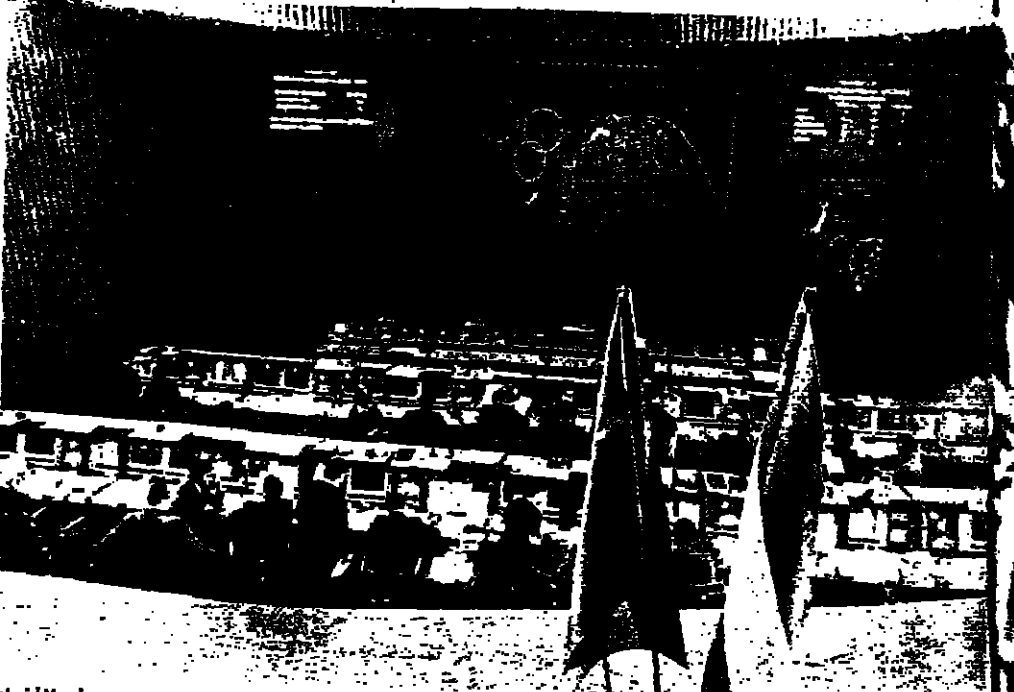
وفي ربيع عام ١٩٥٧ كانت أعمال التركيب قد انتهت ، أساسا . ويجدر القول أن كل نظام من نظم جميع الإطلاق يمثل نهضة هندسية فريدة من نوعها . فهناك الفتع وتنافس أيضا ناك السقف المصنوع من الفرسانة المسلحة والقائم فوق عمدة بيتونة والتي يوضع لعمدة عشرات أمتار فوق عاكس السيل الفازي . كما يصح هنا التمتع فيما



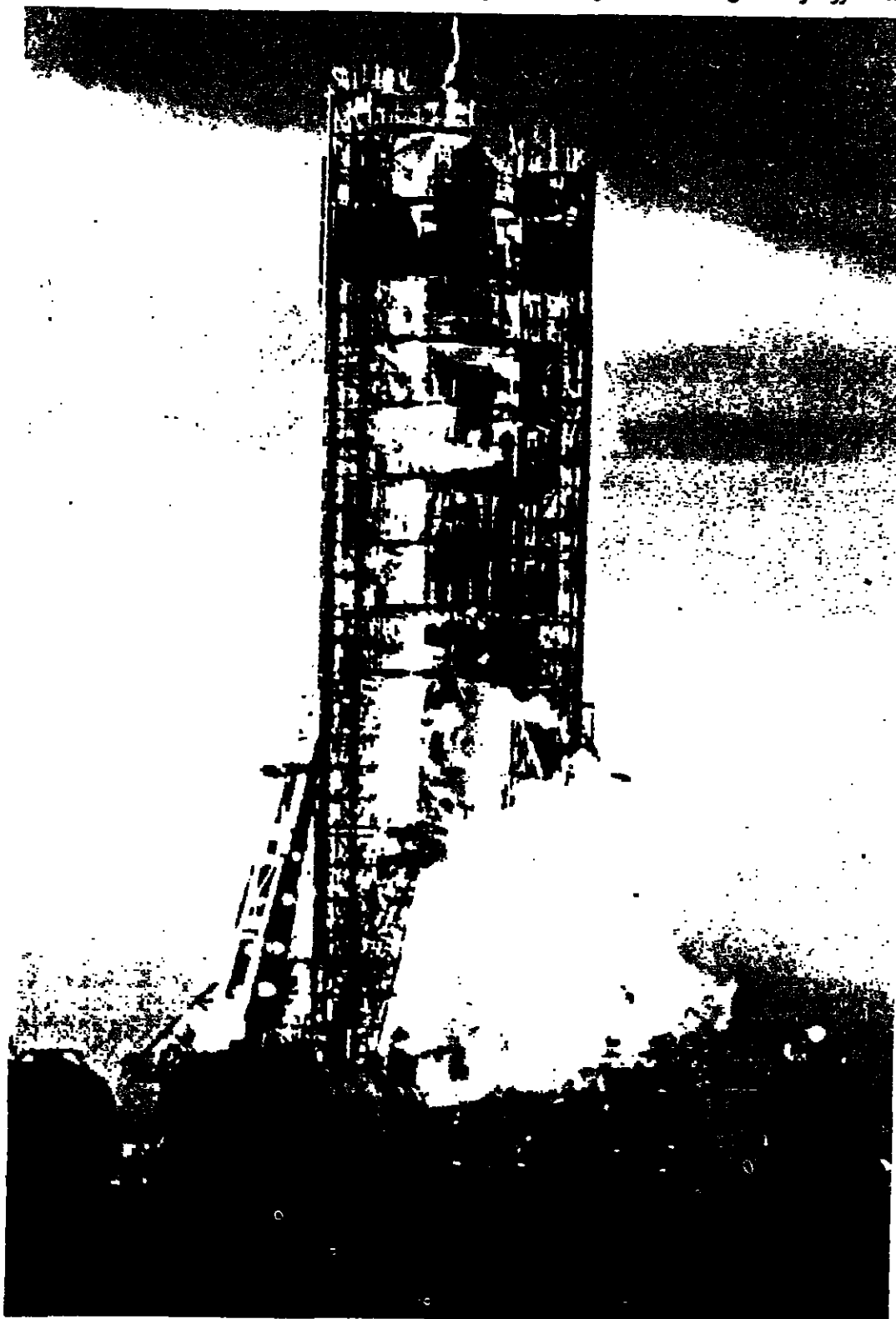
الصاروخ في القاعدة قبل إطلاقه



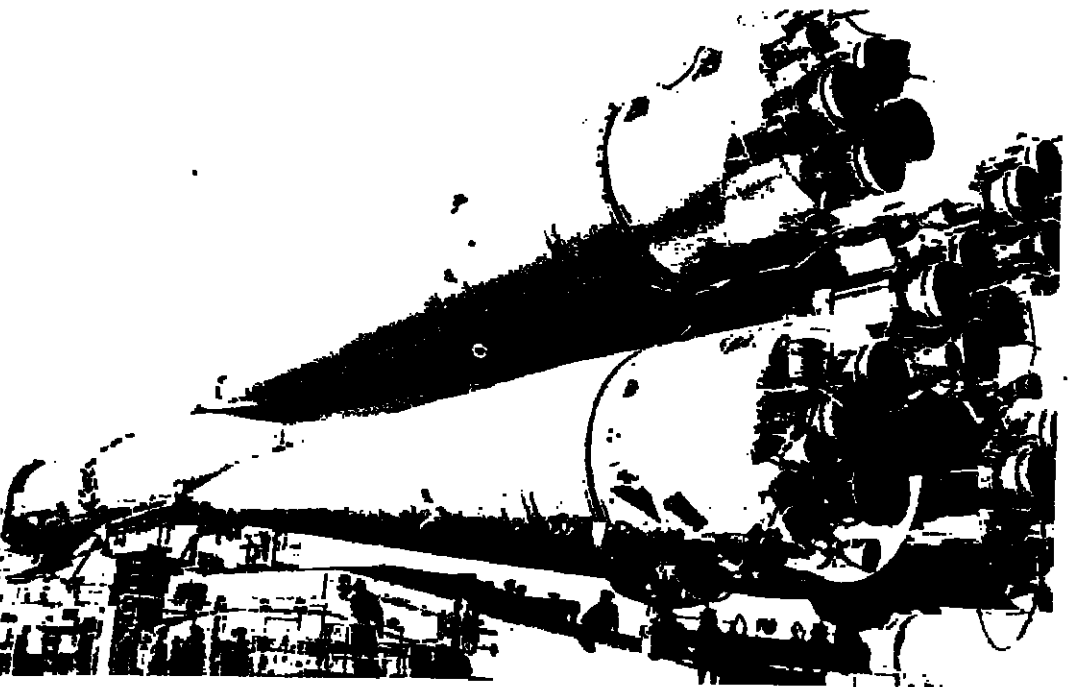
داخل مركز الإطلاق



الخبراء أمام خريطة كونية تحدد مراكز العربات في الفضاء



العد العكسي قبل إطلاق الصاروخ



نقل العربة سويوز - ٢٦ إلى قاعدة الإطلاق

خندوق البريد الرقم ٢٥٠٤ - ١



الرياضة



البطلة أليسون مانلي خلال اشتراكها بالبطولة البريطانية لألعاب القوى المقامة حاليا في لندن (صورة من أ.ب.)



بطلة ربي
المرح نيمبا
الندرسون وبطل
التزلج على
الجليد سينا
ستيان كو بعد
حصول كل منهما
على كأس
رياضة قديما
الأمير فيليب في
احتفال سنوي
لتكريم الرياضيين
(صورة من أ.ب.)

العداء
البريطاني أليسي
ماكدونالد (أ.ب.)
اليمين) خلال
اشتراكها بسباق
بريطاني طعمت
خلالها الرقم
القياسي
البريطاني
للعداء لمسافة
٤٠٠ متر قاطعة
المسافة في خلال
٥٥ ثانية و ١٦
بالساعة وكان
الرقم القياسي
السابق ٥٥ ثانية
و ٤ أعشار
للبطلة
دورتي مايمان
(صورة من أ.ب.)

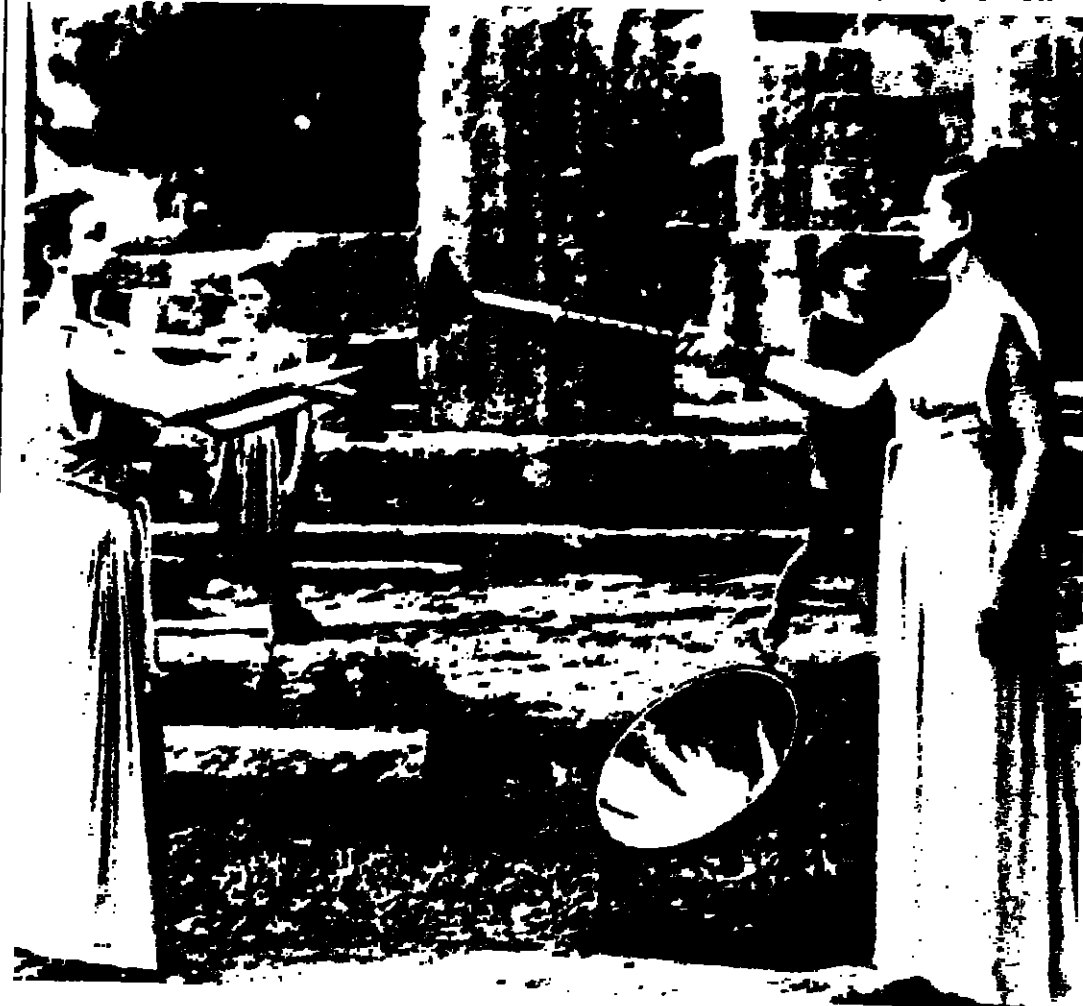


الفنانة ماريا موسكولو مع مجموعة من الفتيات خلال القيام بالتجربة الأخيرة التي سبقت حفل
إضاءة الشمعة الأولمبية. وتبلغ المسافة التي ستقطعها الشمعة حوالي ٥ آلاف كيلومتر

شمعة الأولمبية



الممثلة اليونانية ماريا موسكولو تقوم بإضاءة الشمعة الأولمبية التي سيمثلها عدائون من
جبل الأولمب باليونان إلى موسكو حيث تقام الألعاب الأولمبية



مشهد آخر من حفل إضاءة الشمعة على جبل الأولمب مهدا لألعاب الأولمبية في القمم (صورة من أ.ب.)



الصورة «العجيبة» وزعتها وكالة (أ.ب.) بالراديو
يطانية فرجينيا وايدخلت مباراتها مع الأرجنتينية أيفانا
لدي التهديف وفوز فرجينيا ٢ - صفر
لرجينيا بالصورة بذراع واحدة وصدر صغير فسوق جذع



المرشح الأول لدورة ويمبلدون كما ظهر في آخر مباراة له
«صغيره المكسور» (صورة بالراديو من أ.ب.)



عدية بيتي ستوف تفلتت على الأميركية مارثينا نافراتيلوفا
فئة الدولية لكرة المضرب والتي أقيمت مؤخرا في إيستبورن

